

La « Menuiserie » et son double



A Dornach, lorsqu'on parle de « La Menuiserie » [Die Schreinerei], on évoque le lieu, situé juste derrière le Goethéanum [emplacement ③ sur le plan, et ② pour l'Atelier où Steiner sculpta le « Groupe »] qui sert de menuiserie lors de la construction du Premier Goethéanum (Johannesbau), qui sert ensuite de refuge après l'incendie de la Saint-Sylvestre 1922/23, et où eurent donc lieu de nombreuses conférences de Steiner en 1923 et 1924.



La Menuiserie et l'Atelier

Maintenant, depuis 2009, existe une seconde « Menuiserie », située quelques deux-cents mètres en contrebas du Goethéanum (Blumenweg 3, en bas et à gauche sur le plan), qui abrite



le Verlag für Anthroposophie [Editions pour (l')Anthroposophie] et dont la fonction principale est l'édition des livres de Judith von Halle. C'est aussi un lieu de conférences pour la mouvance « Judith von Halle ».

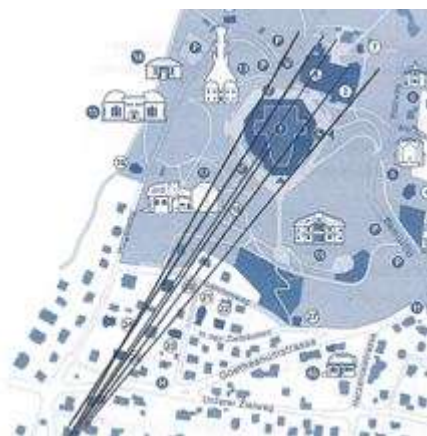
On voit sur l'extrait d'un catalogue de ces éditions l'accent porté sur « in der Schreinerei » [dans la Menuiserie]. Il en est de même pour des programmes de la « Freie Vereinigung für Anthroposophie » [Libre union pour (l')Anthroposophie].

Dans les parages immédiats du Goethéanum, on fait certes facilement la distinction entre les deux Menuiseries, mais le lecteur non prévenu, plus lointain, ou étranger, aura beaucoup de mal à percevoir que cette seconde Menuiserie n'est pas celle, historique, accolée au Goethéanum, mais une autre, une sorte de double...

Même s'il n'y avait pas volonté assumée de *tromper*, le résultat serait en tout cas le même : des éditions pour (l')Anthroposophie, à Dornach, à quelques pas du Goethéanum, et expressément « Dans la Menuiserie », ne peuvent qu'exprimer le cœur même de l'anthroposophie.

Ou son contraire !

Les lignes imaginaires que l'on peut tracer entre les deux Menuiseries passent exactement au cœur du Goethéanum, dessinent des diagonales à travers le Goethéanum.



Qu'est-ce qui a amené en 5 ans (2004/2009) Judith von Halle et son équipe (Tradowsky, Morel etc) depuis Berlin à cette position hautement stratégique au pied du Goethéanum, créant cet axe étrange entre les deux « Menuiseries » ?